CASCÃO

Nº 230

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

R$ 1,00
00230>

ISSN 0104-2874

9 770104 287003

PORTUGAL ESC160S00

MÔNICA NA ITÁLIA

Mauricio

Ainda na Feira do Livro de Bolonha-1995, reunião no Stand da Mauricio de Sousa Produções para contrato com a ILPA s.r.l. para o início da ação da Turma da Mônica na Itália.

Na foto, Giuseppina Parisi, nossa representante para publicações e produtos industriais na Itália, Yara Maura Silva, nossa vice-presidente internacional e Mauricio de Sousa.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO e A TIA TÂNIA

MAURICIO

OI, CASCÃO! QUER JOGAR BOLA COM A GENTE?

QUERO!

MAS BEM LONGE DAQUI!

UFA! ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM!

POR QUE TÃO LONGE, CASCÃO?

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TA' FUGINDO DA MÔNICA, É?

DA MÔNICA, NÃO...

...DA MINHA TIA TÂNIA!

TIA TÂNIA?!

VOCÊ NUNCA FALOU DESSA TIA *PRA* GENTE!

É QUE EU PREFIRO NEM LEMBRAR QUE ELA EXISTE!

É UMA INSUPORTÁVEL! CHATA!

FICA ME TRATANDO COMO BEBEZINHO!

IMAGINA! LOGO ELA QUE...

SIM?

QUE O QUÊ, CASCÃO?

NADA, NADA!

MELHOR ESQUECER!

VAMOS JOGAR!

AFINAL, AQUI ELA NÃO ME ACHA, MESMO!

AQUI VAI O CRAQUE EM AÇ...

CASCÃO!!

OH, NÃO!

É ELA!

ONDE EU ME ESCONDO?! ONDE?!

QUE TAL AQUI?

OBRI-GADO!

IUHÜUU...

...CASCÃOZINHOOO... CADÊ VOCÊ?!

PODE SAIR, CASCÃO!

MUITO CHARMOSA, POR SINAL!

NÃO É SUA TIA! É UMA MENINA!!

TOC TOC

!

SEUS BOBOS!!

ELA É A MINHA TIA TÂNIA!!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ, MEU SOBRINHO DANADINHO!

HÃ?!

VOCÊS ME ENTREGARAM!

ELA É SUA TIA?!

DESSE TAMANHO?!

POIS É! É A IRMÃ MAIS NOVA DA MINHA MÃE!

E, APESAR DE TER A MESMA IDADE QUE EU, ESSA CHATA PENSA QUE PODE MANDAR EM MIM!!

CORREÇÃO! EU TENHO *OITO* ANOS, E VOCÊ, SETE!

E EU SOU SUA TIA E VOCÊ TEM QUE ME RESPEITAR!

CERTO!

AFINAL, OS SOBRINHOS RESPEITAM AS TIAS! CERTO?

TÁ BOM! O QUE VOCÊ QUER COMIGO, AGORA, TÂNIA?!

TSC,TSC!

ME CHAME DE *TIA* TÂNIA!

E EU SÓ QUERO O SEU BEM!

ONDE JÁ SE VIU SAIR SÓ DE CAMISETA, NESSE VENTO?

VÁ JÁ COLOCAR UM AGASALHO!

EU NÃO TÔ COM FRIO!!

O QUÊ?!

MAS UM SOBRINHO DEVE OBEDECER SUA TIA!

VOCÊS NÃO OBEDECEM SUAS TIAS?

ENTÃO!

ER... OBEDECEMOS...

TÁ BOM!! EU VOU!!

MAS, DEPOIS, VÊ SE ME DEIXA SOSSEGADO!

ER... O MEU NOME É TITI...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ZUZUZU

PRONTO!
JÁ COLOQUEI O AGASALHO, VIU?
AGORA, ME DEIXA JOGAR BOLA!

JOGAR BOLA?!
MAS ESSE NÃO É UM ESPORTE MUITO PERIGOSO PRA UMA CRIANÇA PEQUENA COMO VOCÊ?

NÃO SOU CRIANÇA PEQUENA, TÂNIA!
ME CHAME DE **TIA** TÂNIA!

NÃO ENCHEEEEE!!
EPA! O QUE É ISSO?

MAIS RESPEITO COM A SUA TIA!

E VOCÊ TAMBÉM NÃO ENCHE, TITI!

E... E RESPEITO COMIGO, TAMBÉM!

TALVEZ EU VÁ VIRAR SEU TIO!

HEIN?!

É ISSO AÍ!

ME CHAME DE *TIO TITI*!

QUE INTERES-SANTE!

SERÁ QUE A TIA ANINHA VAI GOSTAR DE SABER DISSO, TIO TITI?

?

ER... PENSANDO BEM... QUEM SOU EU PRA INTERFERIR EM ASSUNTOS DE FAMÍLIA?

É ISSO AÍ!

MAS EU SOU SUA TIA E DIGO QUE VOCÊ NÃO DEVE JOGAR BOLA!

E EU SOU O SEU SOBRINHO, E SABE O QUE EU DIGO PRA VOCÊ?!

BLÉ, BLÉ, BLÉ!!

PARE JÁ! ESTOU MANDANDO!
MANDE À VONTADE!

E VOCÊS DOIS NÃO DEVIAM JOGAR BOLA COM ELE!
ELES SÃO MEUS AMIGOS E VÃO FICAR SEMPRE DO MEU LADO!
É!
POIS É!

POIS EU ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA JOGAR BOLA, CASCÃO!
VOCÊ NÃO MANDA EM MIM!
CERTO, TURMA?
CERTO!

E EU ACHO QUE VOCÊ DEVIA TOMAR UM BANHO!!
VOCÊ NÃO MANDA EM MIM!
CERTO, TURMA?

ERRADO!!
OS SOBLINHOS DEVEM OBEDECER SUAS TIAS!
BANHO NELE!!

LÁ, LÁ, LÁ... EU TRAGO A TINA...

E EU, O SABONETE...

E EU, A TOALHA...

NÃO!

NÃO!

NÃO!

É PARA O SEU BEM, CASCÃO!

NÓS, TIAS, SÓ QUEREMOS O BEM DOS SOBRINHOS!

PAREM!

FALSOS AMIGOS!!

SENTIMOS MUITO, CASCÃO!

ESTAMOS APENAS OBEDECENDO A SUA TIA!

É O MEU FIM!!

QUE NADA! É SÓ O COME...

PARE COM ISSO, TÂNIA!!

DE NOVO BANCANDO A MANDONA?!

MAMÃE!!

O CASCÃO SÓ VAI TOMAR BANHO QUANDO ELE QUISER!

MAS, MANA... EU SOU A TIA DELE!

E EU SOU A **MÃE** DELE!

E SUA IRMÃ MAIS VELHA!

E VOCÊ É UMA PIRRALHA!

PORTANTO, MANDO NÓS DOIS!

JÁ PRA CASA!

¡UPIII!!

MAS...

E, QUANTO A VOCÊ, TÂNIA, PRECISA APRENDER UMAS COISAS SOBRE TIAS E SOBRINHOS...

É... MAIS UMA VEZ, FOI SÓ "QUASE"!

DIAS DEPOIS...

OI, CASCÃO!

QUER JOGAR BOLA COM A GENTE?

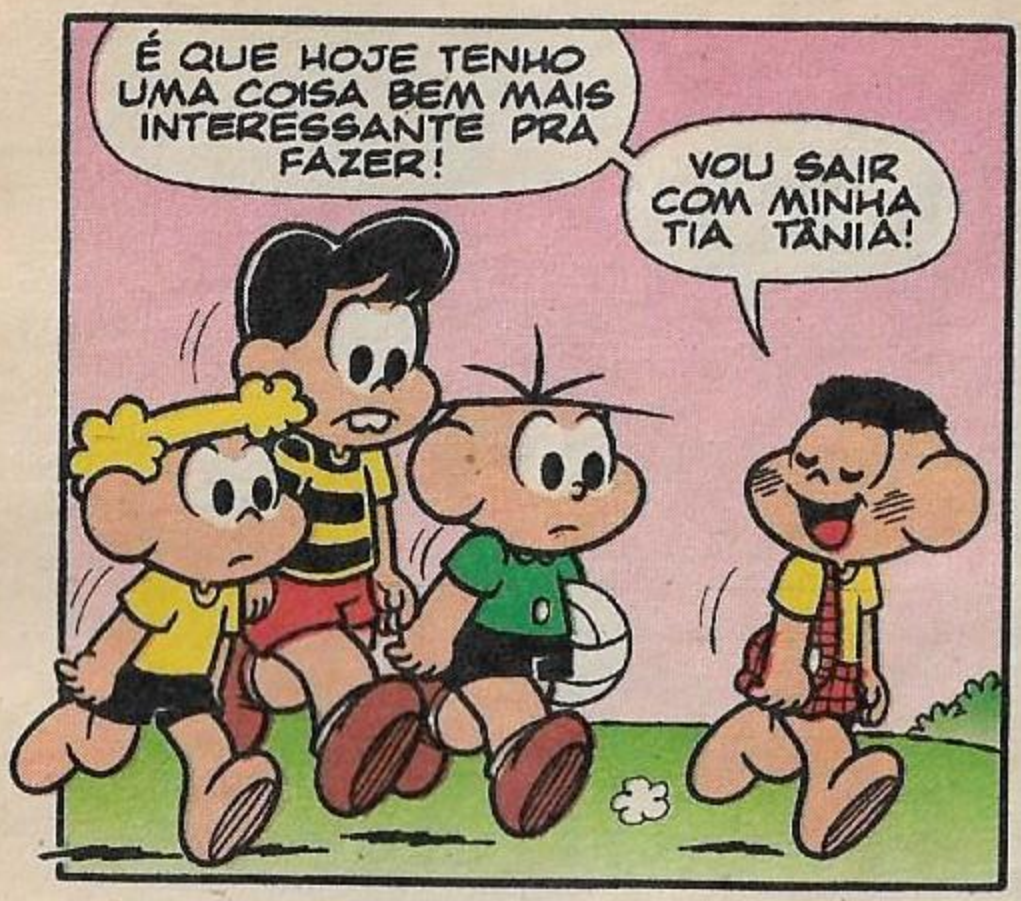
NÃO, OBRIGADO!

PUXA, CASCÃO!

VOCÊ AINDA ESTÁ BRAVO COM A GENTE?

DESCULPA, VÁ?

NÃO É ISSO!


É QUE HOJE TENHO UMA COISA BEM MAIS INTERESSANTE PRA FAZER!
VOU SAIR COM MINHA TIA TÂNIA!

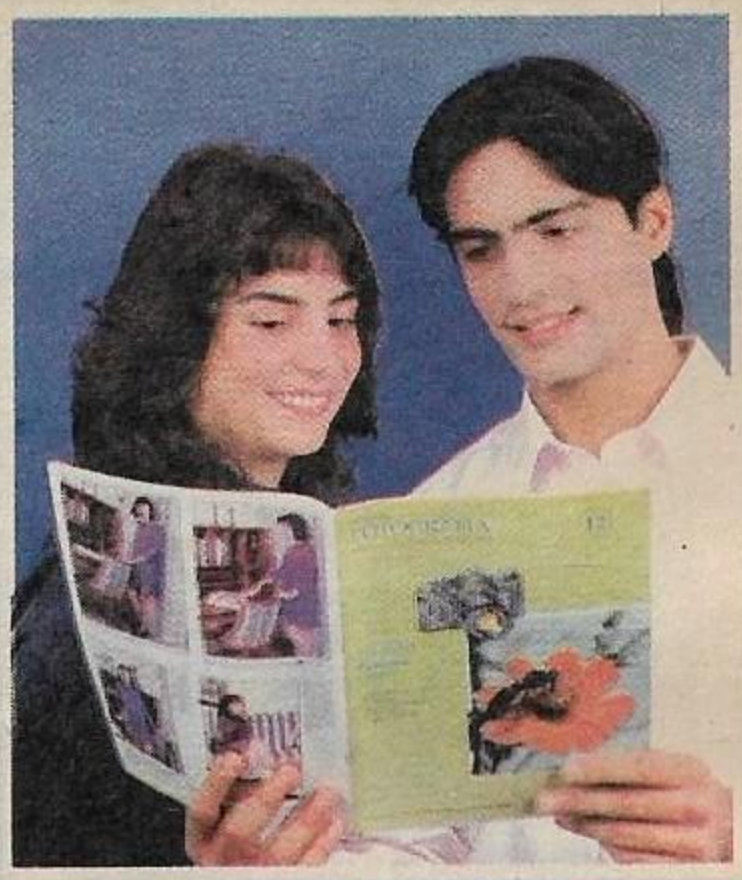
UÉ!
PENSÁVAMOS QUE VOCÊ NÃO GOSTASSE DELA!

ISSO ERA ANTES!
DEPOIS QUE A MAMÃE EXPLICOU UMAS COISINHAS, DESCOBRI QUE TER UMA TIA TEM SUAS VANTAGENS...

TIA TÂNIA!!

TIA, ME LEVA NO PARQUINHO?
ME COMPRA PIPOCA, TIA?
TIA, ME DÁ UMA REVISTINHA?
E UM SORVETE!
VÁ, TITIA...
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. CS 230

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

3D VIRTUAL DA TURMA DA MÔNICA EM ALEMÃO

A editora BASTEI, da Alemanha, lançou o álbum Nº 1 de "3D VIRTUAL" da Turma da Mônica, com uma tiragem de 80 mil exemplares, para distribuição em todos os países e partes do mundo onde se fala o alemão.

O álbum é o primeiro de uma série de publicações contratadas no exterior com os Estúdios Mauricio de Sousa.

Bidu & Dubidu

MAURICIO
OLÁ, DONA PEDRA!
O QUE CONTA DE NOVO?

TEM UM CARA SENTADO EM CIMA DE MIM!
BLEM
BLOM

EI!! QUEM É VOCÊ?!
BLEM
BLOM

DUBIDUUUUUU...
BLEM
BLOM

TÁ SURDO? EU PERGUNTEI O SEU NOME!

DUBIDUUU...

JÁ DISSE...

...MEU NOME É DUBIDUU...

...DUBI, DUBIDUUU...

CERTO, SEU DUBIDU! E VOCÊ SABE DE QUEM É ESTA HISTORINHA?!

É DUBIDUUUUUU...

ÓTIMO! ENTÃO, CAI FORA!

QUAL É, BIDU?

NÃO PODE ME EXPULSAR ASSIM!

SOMOS PARENTES!

OLHA A CERTIDÃO!

OH! VOCÊ É FILHO DA TIA COTOCA, IRMÃ DA MINHA MÃE!

POIS É! VOCÊ TEM QUE ME DAR UMA CHANCE!

MAS...O QUE VOCÊ FAZ, DUBIDU?

MÚSICA!

INVENTEI UM RITMO NOVO!

A BOSSA NOVÍSSIMA!
ESCUTA SÓ!
O BARQUIIIIINHO CAI...
A TARDIIIIIINHA VAI...
O BARQUIIIIINHO CAI...
A TARDIIIIINHA VAI...
O GATO... VINHA MIANDO ALEGREMENTE... MIAU-MIAU!
QUANDO O BULDOGUE SORRIDENTE... LATIU!
E ELES COMEÇARAM A BRIGAR A BRIGAR... A BRIGAR...
...O POODLE... GOSTOU DA BRIGA E DISSE ASSIM...
EI! EI!
JÁ CHEGA, DUBIDU!
ISTO NÃO É UM SHOW MUSICAL!
JÁ SEI!!
EU PODIA FAZER O FUNDO MUSICAL DA SUA HISTORINHA!
ASSIM, VOCÊ ME DÁ UMA CHANCE E NOSSAS MAMÃES NÃO VÃO BRIGAR!
TÁ! VAMOS TENTAR!
SE VOCÊ DISSER QUE EU SOU CANINO, AMOR... EU VOU TE MORDER PRA VOCÊ SENTIR DOR...
OLÁ, DONA PEDRA!
O QUE CONTA DE NOVO?

SÓ PRIVILEGIADOS GANHAM OSSO IGUAL AO SEU... EU POSSUO APENAS O QUE O MEU DONO DEU...

FALEI COM VOCÊ, DONA PEDRA!

BUAÁÁÁ!!

ESSA MÚSICA É MUITO TRISTE!

OUVIU, DUBIDU?

ISSO NÃO DÁ CERTO!

A HISTO-RINHA É DE HUMOR!

E SE MUDÁSSE-MOS O ROTEIRO?

ACHO MAIS FÁCIL VOCÊ SAIR!

AH! ISSO, NÃO!

DAQUI NÃO SAIO!

VOCÊÊÊÊ AABUSOOOOU... TIROU CASQUINHA DE MIM... ABUSOOOU...

TIROU CASQUINHA DE MIM...

!

TÁ BEM, DUBIDU!

SÉRIO?!

VAMOS TRANSFORMAR A HISTORINHA NUM SHOW MUSICAL!

CLARO!

E EU TAMBÉM VOU ENTRAR NESSA!

OU, IÉÉÉÉÉÉÉ!!

O...O QUE É ISSO, BIDU?!

É O ROCK! OH, IÉ!! É O ROCK!

QUEM GOSTA QUE SE LIGUEEE...

...QUEM NÃO GOSTA QUE SE TOQUEEE...

MAS ISSO É UMA AFRONTA!

COM ESSA BARULHEIRA NEM SE ESCUTA O QUE EU CANTO! VOU EMBORA!

ÊÊÊÊ!

CONSEGUIMOS, DONA PEDRA!

ELE SE FOI!

HÃ? O QUÊ?

GOSTEI DO SOM, BIDUZÃO! MANEIRO!

QUEM É VOCÊ?

SOU O BUDI, SEU PRIMO EM OITAVO GRAU, SACÔ?

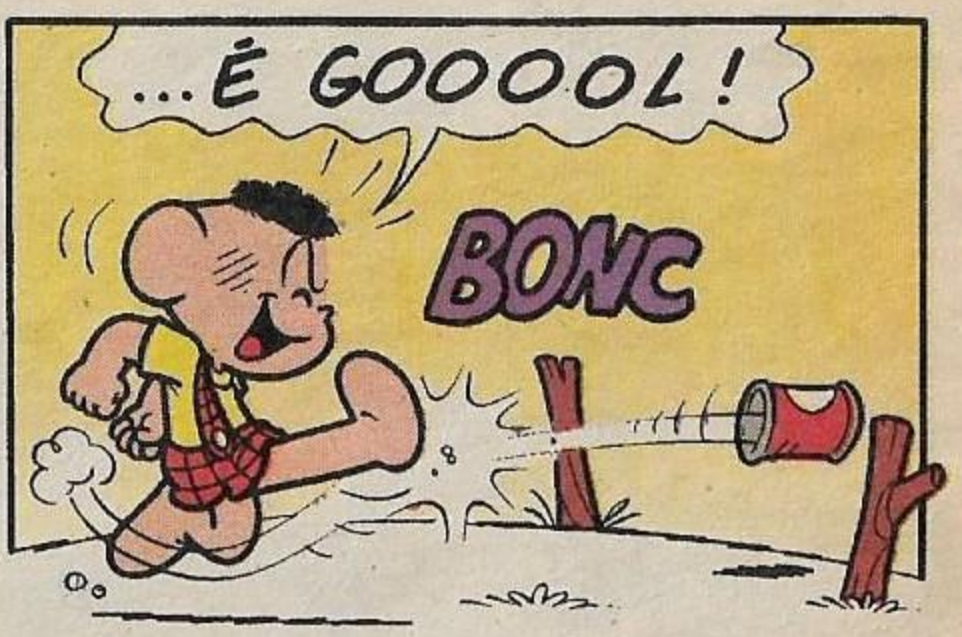
VAMOS FAZER UM SOM PAULEIRA DA PESADA!!

AS MINHAS PULGAS... AS MINHAS PULGAS...

...SÃO TODAS FILHAS DA PULGAAA...

FIM

CASCÃO em BRINCANDO... RECICLANDO...



CAPITÃO!
TERRA À VISTA!

ATENÇÃO!
CUIDADO COM OS INIMIGOS!

LÁ FORA ESTÁ CHOVENDO...
TAP
TAP
TAP

RÃÃÃM! RÃÃÃMM!
E RECEBE A BANDEIRADA FINAL!

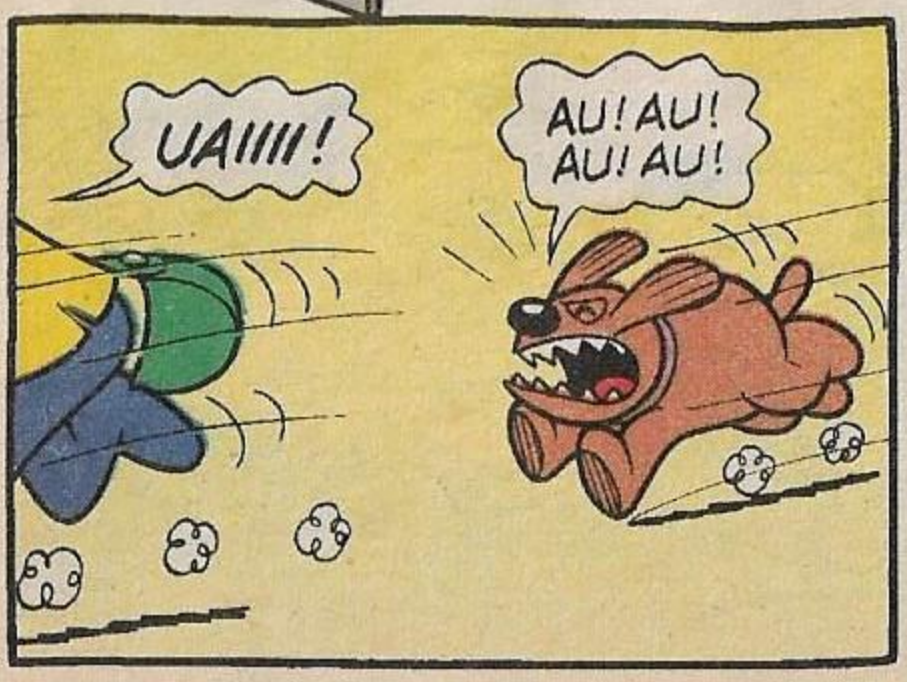
DÁ UMA CORTADA!
É PONTO PRO BRASIL!

E PRA FINALIZAR...

... CESTA!
LIX
FIM

TURMA DO PENADINHO em

PROFISSÃOZINHA DIFÍCIL



VEJAMOS!

O PRÓXIMO NÚMERO...

VINTE E CINCO!

GRRR!

25

OI, TOTÓ! OLHA SÓ O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!

EH! EH! AGORA, ENQUANTO ELE RÓI O OSSO, EU ENTRO E...

E...

AI! AI! AI! AI!

AU! AU! AU! AU!

JÁ É A QUINTA CALÇA ESTE MÊS!

PRÓXIMA CARTA!

AU! AU! AU! AU!

BOM! CÃO QUE LADRA NÃO MORDE!
AU! AU! AU! AU!

QUEM FOI QUE INVENTOU ESSE DITADO?

HUM... A PRÓXIMA!
GRRR...

EH! EH! SAI PRA LÁ, AMOSTRA DE PULGA!

IH!
CANIL

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

AI! AI! AI! AI!
AU! AU! AU! AU! AU! AU!

UFA! AINDA BEM QUE ERA A ÚLTIMA CARTA!

ETA PROFISSÃOZINHA DIFÍCIL!

NÃO SEI POR QUE ESSA CACHORRADA NÃO VAI COM A CARA DO CARTEIRO!

LATIDO AQUI... MORDIDA ALI...

GOSTARIA DE CONHECER UM...

...UM SÓ CACHORRINHO QUE VIESSE A GOSTAR DE MIM, UM DIA!

OPS! PASSEI DO HORÁRIO!

JÁ ESTÁ ANOITECENDO! A LUA JÁ APARECEU...

A LUA?!

PUF

LOBI

AH! ESTÁ TUDO AQUI!

APESAR DA APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE ELES TÊM PRA NÓS, CÃES!

LEGAL, PODER CONTAR COM O BOM SERVIÇO DO CARTEIRO!

LOBI

FIM

LHASA APSO

A RAÇA DO FLOQUINHO

Quando criou o Floquinho, um cãozinho tão peludo que mal dá pra saber se ele está indo ou voltando, Mauricio de Sousa foi muito criativo. Pois é! Mas a natureza também é criativa e já havia inventado o Floquinho antes, aliás, o Lhasa Apso: uma raça de cães que vive no Tibet.

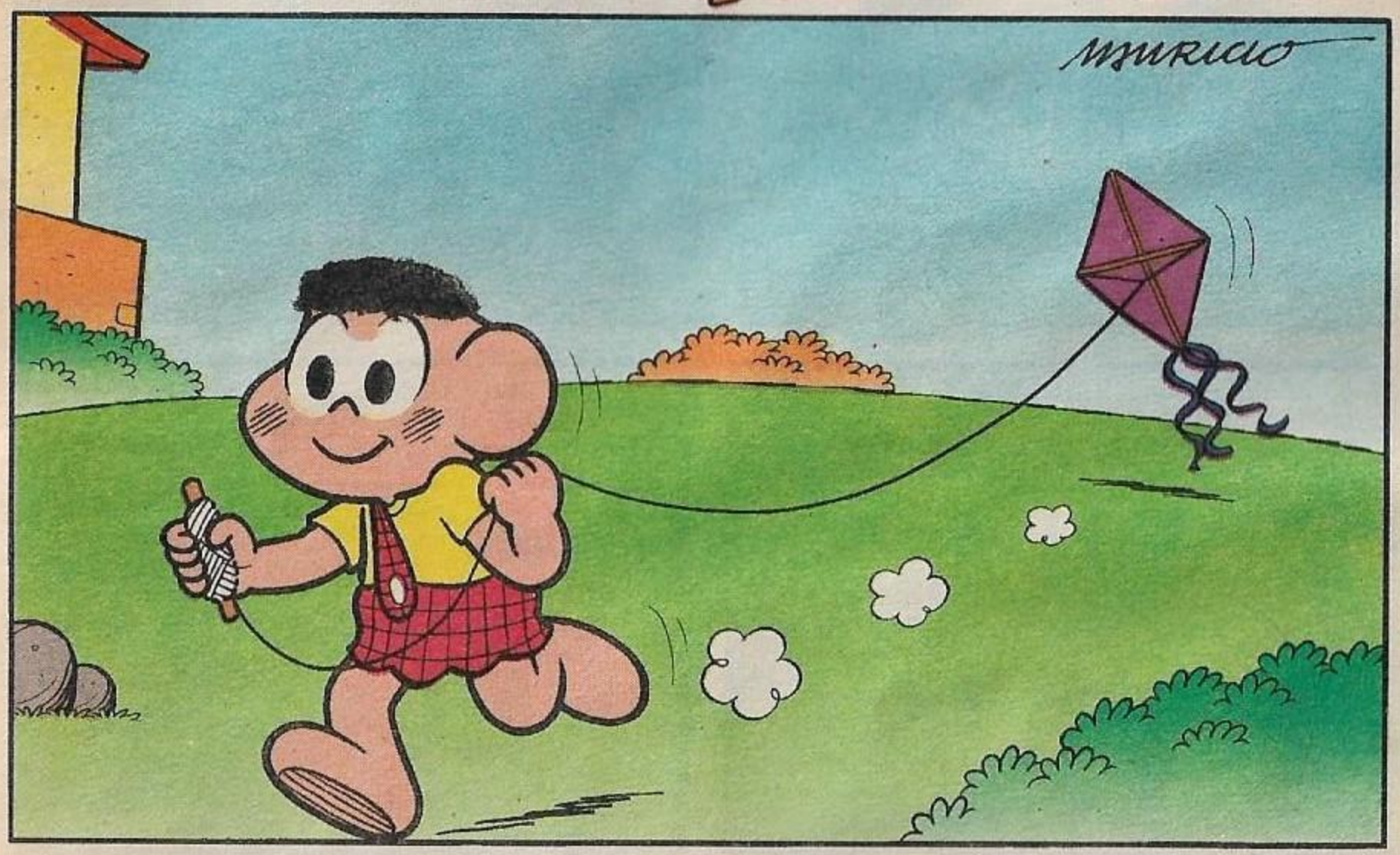
Lhasa Apso é pequeno, forte, robusto e totalmente coberto de pêlos. Quem descobriu a semelhança entre o Floquinho e o Lhasa Apso foi a nossa leitora Larissa S. Bassi, de Chapecó, Santa Catarina, que até nos mandou uma fotografia do cãozinho.

Obrigado Larissa!

© 1995 MSP

O Cebolinha ficou feliz com a descoberta e anda todo prosa porque antes, ele só tinha a certeza de que o Floquinho era um cachorro. Agora, ele tem até raça, imagine!

CASCÃO em MINHA PIPA QUER VOAR



GRR! GRR! GRR!
O QUE HOUVE, CASCÃO?

É ESSA MINHA PIPA!
FAZ MEIA HORA QUE TÔ QUERENDO FAZER ELA VOAR!

E A ÚNICA COISA QUE TÁ VOANDO É A MINHA PACIÊNCIA!
PERAÍ QUE EU TE AJUDO!

EU SEGURO ELA BEM ALTO PRA VOCÊ!
TÁ!

QUANDO EU GRITAR "JÁ", EU SOLTO E VOCÊ PUXA!

QUANDO GRITAR O QUÊ?!
JÁ!

RASG

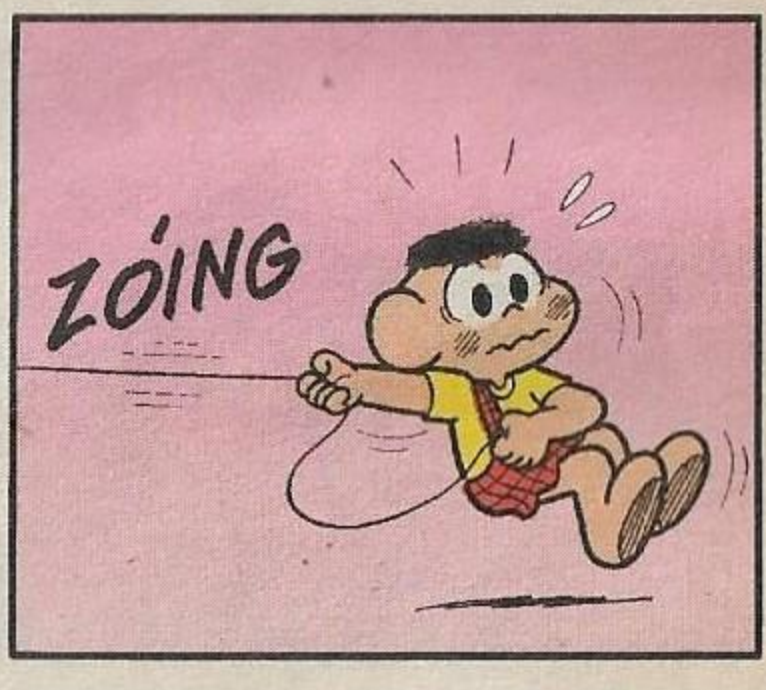
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
EU FIZ, NÃO! VOCÊ FEZ!
O "JÁ" QUE EU DISSE NÃO ERA O "JÁ", JÁ!

VOCÊ FALOU "JÁ"! E "JÁ" É "JÁ"!
IH, CASCÃO! JÁ ENCHEU!
ATÉ "JÁ"!

QUE COISA!
AGORA, VOU TER QUE FAZER OUTRA PIPA!

PRONTO! FICOU MELHOR QUE A PRIMEIRA!
ESTA, SIM, VAI EMPINAR DIREITO!

AGORA, É SÓ DAR UMA CORRIDINHA, E...

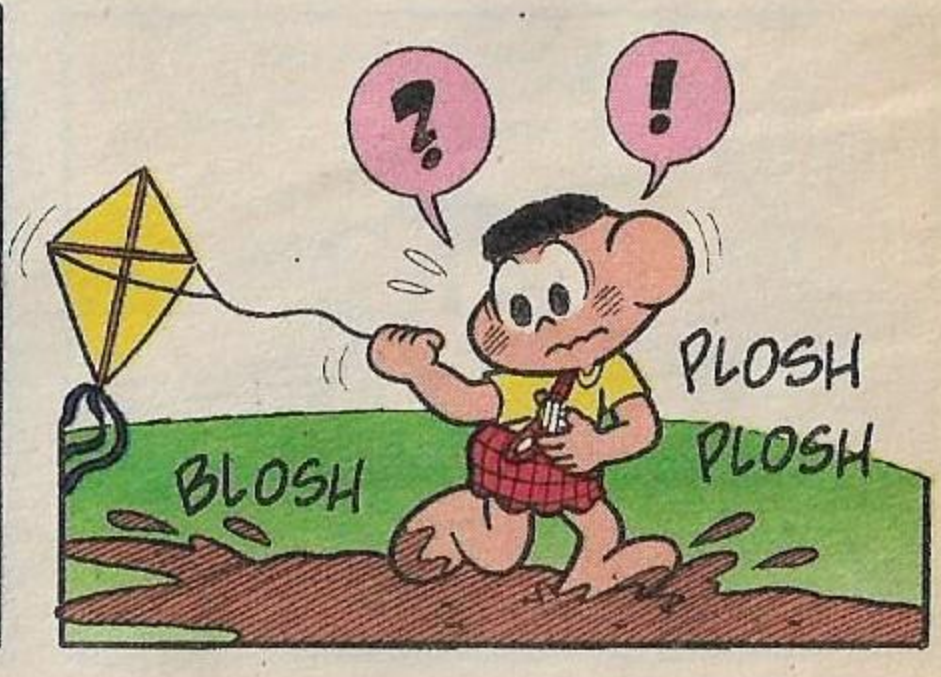

ZÓING

MAS... O QUÊ?
?
?

GRR!
GRR!

ASSIM NÃO DÁ!

O JEITO É CORRER OLHANDO PRA TRÁS PARA QUE NADA ACONTEÇA!


?
!
PLOSH
PLOSH
BLOSH

AGORA, VAI...

E SABE DE UMA COISA?
VOU LÁ NO MORRO DA VENTANIA!

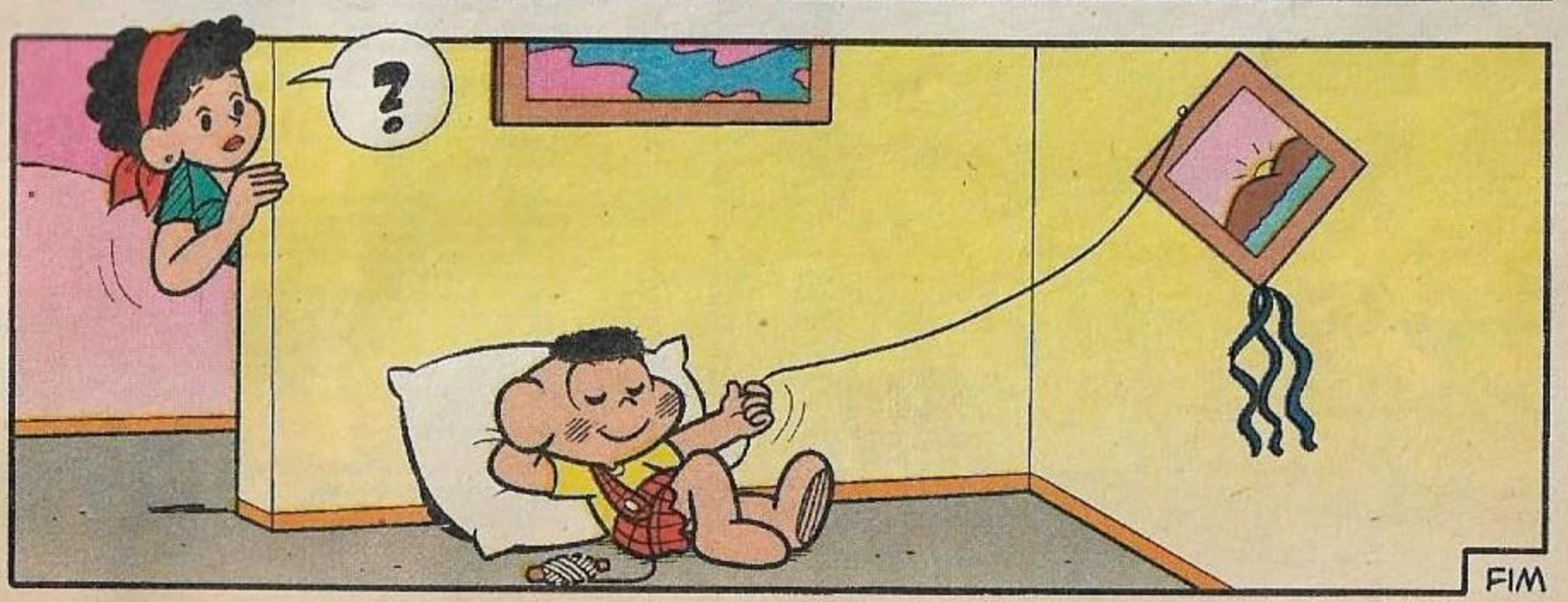
UAU! QUE VISUAL!
E COM ESSE VENTINHO, NÃO TEM COMO NÃO EMPINAR A PIPA!

AHÁ! NÃO DISSE?

BELEZA! PODIA FICAR AQUI A TARDE INTEIRINHA, E...
CABRUM

BOLAS! LÁ SE FOI O MEU DIA E A MINHA OUTRA PIPA!

E EU QUE TAVA TÃO A FIM DE DAR UMAS EMPINADAS...
...O JEITO É FICAR AQUI OLHANDO A CHUVA!


?
FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Direitos: Renato Scolamieri
Contatos de Direitos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação quinzenal. Data desta edição:Outubro/95

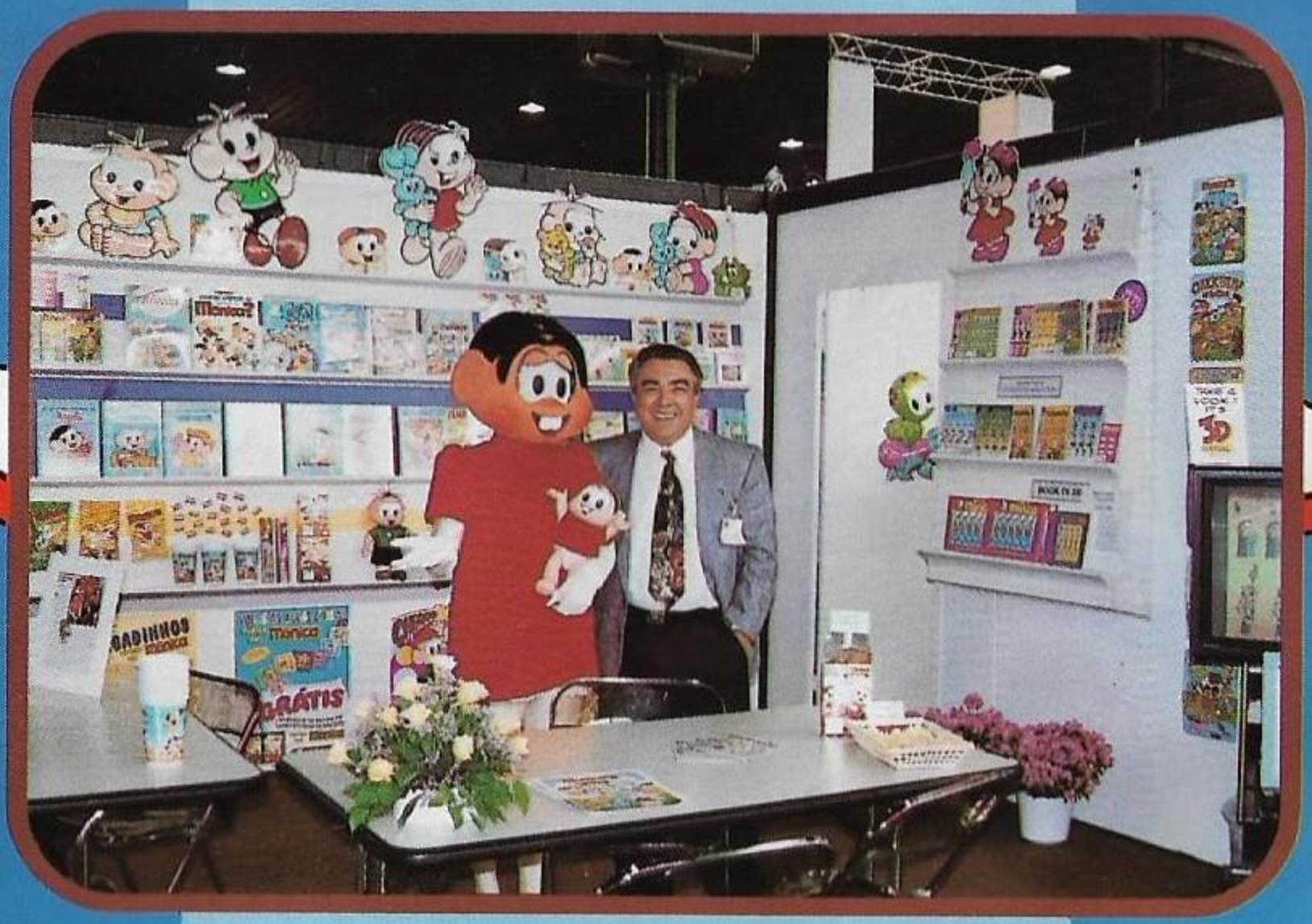
ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA



As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED

Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA